



ALEXA MEADE



Alexa Meade è un'affermata artista americana conosciuta in tutto il mondo per le sue opere a metà strada tra la pittura e la fotografia, i "Living paintings". Le sue opere sono geniali e coinvolgenti, in grado di confondere non solo i nostri sensi ma anche i nostri processi cognitivi. Alexa parte dal classico concetto artistico del trompe d'oeil, ovvero l'arte di rendere una rappresentazione bidimensionale, tridimensionale, attraverso tecniche di pittura specifiche. L'artista sconvolge completamente questo significato percorrendone il percorso tecnico-artistico al rovescio, trasformando i suoi modelli (veri ed umani) in rappresentazioni flat, a due dimensioni. Tutto questo grazie alla fotografia (no photoshop) e all'allestimento di set.

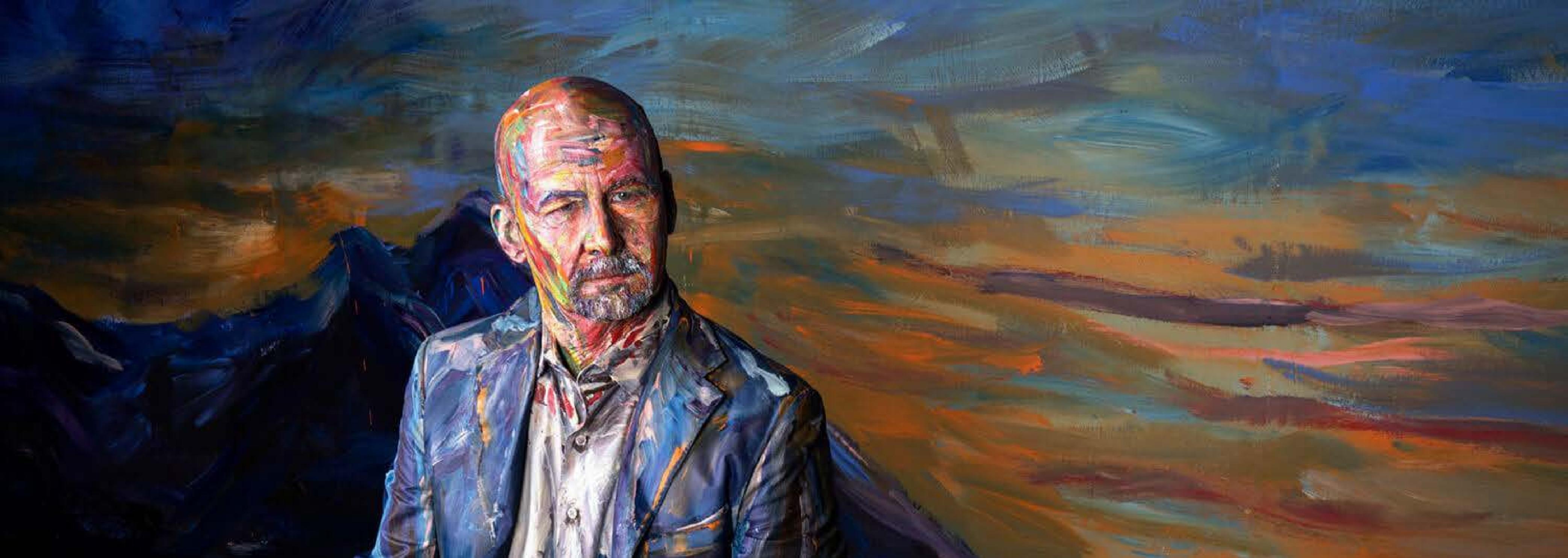
Refined by Fear, Not Choice



La tela pittorica viene dunque sostituita da oggetti, mura, pareti, persone. Grazie alla tecnica del "brushwork" (potremmo tradurre con "la pennellata") Alexa appiattisce la tridimensionalità dei corpi e degli oggetti dandogli una nuova vita in due dimensioni, creando un dipinto non della persona ma sulla persona, nascondendo quest'ultima al di sotto della pittura, o meglio della sua rappresentazione artistica. Alexa amerà definire i suoi modelli "la maschera di sé stessi". Approcciando le sue opere i nostri sensi sono disorientati, il nostro cervello ci invia contemporaneamente diversi messaggi: è un dipinto? E' in 3D? E' un dipinto 3D? Niente di tutto questo.... è "semplicemente" Arte.



Autoritratto di Alexa Meade



Alexa Meade Meade è nata nel 1986 a Washington, DC, e cresciuta a Chevy Chase, nel Maryland. Si è laureata al Vassar College di Poughkeepsie, New York, nel 2009, con una laurea in scienze politiche. Inizialmente pianificando un percorso in politica, ha internato per deputati e senatori a Capitol Hill, e poi ha lavorato come assistente stampa nella campagna presidenziale del 2008 di Barack Obama.

Meade ha ottenuto il riconoscimento pubblico nel marzo 2010, quando i suoi dipinti viventi sono diventati virali a seguito di un breve post sul suo lavoro sul blog kottke.org di Jason Kottke. Nel 2012, Meade ha creato un'esibizione dal vivo presso la Smithsonian National Portrait Gallery di Washington DC, per la mostra Camera-Ready Colour.



Una delle prime opere di Alexa Meade su Kottke.org



Your Body is my Canvas, Edimburgo, Scozia, 2013

Riportate a destra due delle opere esposte presso la Smithsonian National Portrait Gallery di Washington DC

Nel 2013, ha tenuto un discorso alla conferenza TEDGlobal di Edimburgo, in Scozia, *Your Body is my Canvas*, in cui ha offerto uno sguardo dietro le quinte del suo lavoro e ha descritto in dettaglio l'inizio della sua carriera.

Nel 2014, è entrata a far parte del musicista Avicii e di altri come parte della campagna di Project Warehouse per Denim & Supply. Come parte del progetto, ha dipinto installazioni di arte pubblica su larga scala a Madrid, Santa Monica e Toronto.



Alexa Meade e Avicii in backstage durante un'opera





Nel 2015, Meade ha creato diverse opere d'arte a Parigi, in Francia, tra cui mostre al Grand Palais e alla Pinacothèque de Paris, e un'esibizione dal vivo nel night club Silencio di David Lynch.

CMYK_Y

Serie CMYK dal Grand Palais, Parigi, Francia, 2015

Nello stesso anno, è stata artista residente presso il Perimeter Institute for Theoretical Physics di Waterloo, in Canada, e ha creato un pezzo di installazione ispirato al lavoro degli scienziati. Nel 2016 al Q3 Symposium and Lecture on Peace and Security in a Quantum Age tenutosi a Sydney, in Australia, Meade si è unito a fisici e studiosi quantistici per discutere le implicazioni politiche, etiche e filosofiche dell'informatica quantistica.

Silencio – Gravite

Nella famosa discoteca sotterranea di Parigi, Silencio, di David Lynch



Sempre nel 2016, Meade è stato invitata alla Casa Bianca sotto la presidenza del presidente Barack Obama per il Sud dal South Lawn (SXSL) che mostra creatori e innovatori.

Nel 2017, Meade è andata in tournée con la mostra di installazione di Refinery2929Rooms .

Sempre nel 2016 ha creato il film Color of Reality con gli artisti di danza Jon Boogz e Lil Buck (Color of Reality esplora una storia sulla violenza armata e sulle tensioni razziali in America espressa attraverso la pittura e la danza. Il ballerino Lil Buck ha eseguito il suo stile unico di danza chiamato Memphis Jookin ` , che è una combinazione di balletto e danza di strada .

Il cortometraggio è stato acclamato dalla critica dalla stampa, con il critico d'arte del New York Times , Gia Kourlas, che scrive: "Pensa a come un Van Gogh, cioè se uno dei suoi quadri fosse portato alla vita come una protesta performativa".

Il film è stato proiettato al Lincoln Center, all'Apollo Theater e all'Hammer



Una scena mentre Alexa prepara la scena per il film



Un frame del film: **Color of Reality**

Museum . Ha vinto la CNN Great Big Story's Art come Impact Award ed è stato incluso nella cerimonia del Freedom Awards del National Civil Rights Museum) .





Nel 2017, Meade è stato onorato dal Tribeca Film Festival con il Disruptive Innovation Award , un onore che celebra coloro che "ispirano e danno potere alle persone verso il pensiero innovativo e l'attivismo creativo". Nel 2018 è stata docente alla Stanford University for Celebration of Mind. Meade è stata selezionata da Google Arts & Culture , guidato dalla pronipote di Frida Kahlo , Cristina Kahlo, per creare opere d'arte per "Faces of Frida" che celebra la famosa vita della pittrice messicana e il suo retaggio portato avanti dalle donne oggi.



Alexa Maede durante la collaborazione con Google Arts & Culture





What Will You Make of Me, **Hesitate behind the scenes**

Nel 2018 Meade ha dipinto la cantante Ariana Grande per il suo video musicale *God Is a Woman*. Il regista di video musicali Grande, Dave Meyers, aveva visto il progetto Milk: What Will You Make of Me di Meade (in cui Vand, dipinto di bodypaint da Meade, giaceva in una vasca di latte, i colori della vernice alla fine si disperdevano e creavano modelli in tutto il latte) e si avvicinava ad entrambi gli artisti con l'idea di bodypainting Grande in una pozza di latte lattiginoso.

Il pezzo mostra Grande, nuda ad eccezione della pittura di Meade nei toni del lavanda, blu e bianco, che galleggia in una piscina mentre i colori turbinano attorno a lei. Allure l'ha chiamato "Alcune delle immagini più belle ... impressionanti, potenzianti".

L'estetica dipinta di Meade ha innescato una tendenza di bellezza e trucco, mentre migliaia di persone hanno creato un'arte tributo ispirata.

What Will You Make of Me, **Head Trip**



G O D I S A W O M A N



ALEXA MEADE

Proposte di progetto, richieste di
stampa, domande generali:
info@alexameade.com

Prezzi per stampe in edizione
limitata, ritratti commissionati:
artwork@alexameade.com

Follow on:

